

Drie generaties Indo's in boek, film en expositie

In de periode vanaf 1945 migreerden ruim 350.000 mensen van Nederlands-Indië/Indonesië naar Nederland. Volgens socioloog Paul Scheffer viel hen hier vaak 'racisme, geborneerde boersheid en onbegrip' ten deel. Hij constateert een groeiend zwijgen over de Nederlandse migratiegeschiedenis. Zeer opmerkelijk is daarom het meergeneratieproject van de Enschedese stichting Nasi Idjo. Daarin komen drie generaties Indische Nederlanders confronterend in beeld.

Op 25 maart vindt in museum TwentseWelle te Enschede de feestelijke presentatie plaats van het project. Winnie Sorgdrager, Lid van de Raad van State en bestuurslid van het Indisch Herinneringscentrum Bronbeek, ontvangt het eerste exemplaar van een boek over de migratiegeschiedenis en de gevolgen daarvan: *Aanpassen!*

De Indische jongerenorganisatie Nasi Idjo wil met de tentoonstelling en het boek aanzetten tot dialoog. Het project *Aanpassen!* omvat een reizende tentoonstelling en een boek met dvd, waarin drie generaties Indische Nederlanders ieder op geheel eigen wijze in beeld zijn gebracht. Aan de hand van thema's als identiteit, veerkracht, dromen en integratie heeft Nasi Idjo een schat aan herinneringen, ervaringen en ontboezemingen aangeboord. Die vormen de rode draad van zowel het boek als de tentoonstelling. Daarmee is een aanzet gegeven tot een dialoog tussen drie generaties Indische mensen, maar ook voor een hernieuwde kennismaking van de huidige Nederlandse samenleving met deze ogenschijnlijk geruisloos geïntegreerde gemeenschap.

Met de derde generatie is in workshopvorm gewerkt om hun identiteit en band met hun grootouders te verbeelden in beeld, muziek, tekst en objecten. Voor het vastleggen van de tweede generatie Indisch koos Nasi Idjo voor de meest kwetsbare mediavorm: film. De eerste generatie is gevat in indringende levensverhalen en portretten. Onder meer Winnie Sorgdrager, Wouter Muller en Joty ter Kulve-van Os leverden hun bijdrage aan het project.

Aanleiding

Nasi Idjo organiseert activiteiten die bijdragen aan het (her)ontdekken van de Indische identiteit, van toen, nu en later. In ontmoetingen met jonge en oudere Indische Nederlanders constateerden bestuursleden en initiatiefnemers Vaya Nijhof en Iris Cousijnsen een lacune in het delen van ervaringen, gedachten en herinneringen tussen de verschillende generaties. In de drie deelprojecten werkten ze samen met professionals op het gebied van fotografie, film en beeldende kunst. De eigen wijze van vormgeving maakt het zeer geschikt om ook daadwerkelijk samen met opa's, oma's, kinderen of kleinkinderen de tentoonstelling te bekijken - en zelf die dialoog aan te gaan!

Tentoonstelling en boek

Aanpassen! is te zien van 25 maart tot en met 18 april 2010, in Museum TwentseWelle, Het Rozendaal 11 in Enschede (www.twentsewelle.nl). Het gelijknamige boek is tevens vanaf de 25ste te koop bij KIT Publishers (www.kitpublishers.nl) en bij de tentoonstelling. Het project is mede mogelijk gemaakt door de financiële steun van stichting Het Gebaar en Gemeente Enschede.

Noot voor de redactie: bijgevoegde foto's en beelden (cover boek) zijn vrij te gebruiken, graag bij plaatsing van de foto's de volgende namen vermelden: Johan Ghijssels (foto's), iris ontwerpt (ontwerp cover). Tevens is een trailer van het project te zien via www.youtube.com/nasiidjo! Voor meer informatie kunt u contact opnemen met stichting Nasi Idjo, info@nasi-idjo.nl / tel. 053-7850535 of 06-16614235 (Iris Cousijnsen).

Wilt u een persuitnodiging ontvangen voor de opening op 25 maart 2010 in Enschede (16.00 - 18.00 uur)?
Stuurt u dan een e-mail naar info@nasi-idjo.nl met uw contactgegevens.



Stichting Nasi Idjo - Indische jongerenorganisatie

Postbus 788
7500 AT Enschede
053-7850535
info@nasi-idjo.nl
www.nasi-idjo.nl

EXTRA INFORMATIE

CV van de auteurs

Vaya Nijhof

Al tijdens haar opleiding Architectonische & Monumentale Vormgeving aan de Academie voor Beeldende Kunst en Vormgeving (AKI) in Enschede was haar Indische achtergrond aanleiding tot ruimtelijke objecten met thema's als 'thuisgevoel' en 'daar en hier'.

Vaya is medeoprichter en voorzitter van stichting Nasi Idjo, een jongerenorganisatie die zich vanaf 2003 inzet voor het vormgeven van de Indische identiteit, met de oudere generaties als aanspreekpunt. Vanaf 2007 is zij tevens bestuurslid van het Indisch Herinneringscentrum Bronbeek in Arnhem. Vaya Nijhof is interieurarchitect.

Iris Cousijnsen

Haar middelbare schooltijd en de opleiding Visuele Communicatie waren doorspekt met het zoeken naar - en vinden van - de Indische identiteit in al haar schakeringen. Dit resulteerde zoal in het verkennen van Indische kunst, een boekenlijst vol Indische literatuur en een afstudeerproject over gemengde huwelijken. In 2003 verruilde Iris deze meer wetenschappelijke invalshoek voor een persoonlijke benadering van haar Indische achtergrond, toen ze samen met onder meer Vaya Nijhof stichting Nasi Idjo oprichtte.

Iris Cousijnsen is grafisch ontwerper.

Aanpassen! Een aanzet tot dialoog tussen drie generaties Indische Nederlanders in interview, object en film verschijnt in maart 2010 bij KIT Publishers te Amsterdam. Het boek is een van de drie onderdelen met bijbehorende reizende expositie van het meergeneratieproject van de Stichting Nasi Idjo. Het meergeneratieproject is financieel mogelijk gemaakt door bijdragen van Stichting Het Gebaar en de Gemeente Enschede.

Medewerkers Meergeneratieproject

Concept en samenstelling: Vaya Nijhof en Iris Cousijnsen/Stichting Nasi Idjo

Interviews: Vaya Nijhof, Marloes Goosen, Paul Abels

Boekverzorging en beeldredactie: iris ontwerpt/Iris Cousijnsen

Redactie: Abels Taalzaken/Paul Abels

Eindredactie: Vaya Nijhof en Iris Cousijnsen/Stichting Nasi Idjo

Fotografie: Johan Ghijssels

Film: Drijver Audiovisuele communicatie /Patrick Drijver en Leonie Kippers, Vaya Nijhof en Iris Cousijnsen.

In'do boxes: Rudi Bastiaans, Johan Ghijssels, Iris Cousijnsen, Vaya Nijhof

Financieel beheer: Dick ten Kate/Stichting Nasi Idjo

Titels interviews eerste generatie (boek)

'De discriminatie heeft veel diepe wonden geslagen'

Mevrouw Ter Kulve-van Os

'Als je de perken niet te buiten gaat, kan er niks met je gebeuren'

Meneer Bouman

'We zijn versplinterd - dat is de geschiedenis van de Indische mensen'

Meneer Beers

'Je moet gek zijn hier. Dan krijg je pas een uitkering als oorlogsslachtoffer. Of je moet huilen en grienen'

Mevrouw Keizer-Frans

'Mijn oorlog is bij de Japanners geweest'

Meneer Rasker

'Ik wilde mijn best doen om zo Hollands mogelijk te leven'

Mevrouw La Fontaine

'Ik ben altijd een oorlogskind gebleven. Dan ben je opgejaagd, je hebt geen vaste plek'

Mevrouw Kockx-Wariki

'In Indonesië word je nooit een Indonesiër, in Nederland ben je wel Nederlander!'

Meneer Schippers

'Waarom zijn we hier potdorie uitgesmeten, waarom zijn we uit ons Indië weggegaan?'

Meneer Benschop

'Een beetje Indisch, veel Japans - maar ik ken mijn vader niet'

Mevrouw Ter Heide